

Maalauksia Valosta

Palauta pöydälle, kiitos!

Juha Airola

1.-17.12.2021, PopUp Kulttuuritalo Vanha Apteekki, Hollola

Teosluettelo ja hinnat (sis. alv)

1.



Veneitä Vattuniemen rannassa	2018, 34x49cm, tussi ja akryyli kankaalle
200,- €	Syvä kehys – ei kehystetä erikseen

Talvella pressujen alle piilotettujen veneiden näky on kiehtova. Nämä maalla olevat esineet näyttävät olevan täysin väärässä paikassa. Kovan kevätauringon valo, varjot ja värit leikkivät kauniisti kulmikkailla muodoilla.

2.



15 (Valoa kujalla)	2021, 63x47cm, tussi kankaalle
350,- €	Syvä kehys – ei kehystetä erikseen

Kujanäkymä, jossa näkyy voimakasta valoa yhdellä Rabatin Medinan kujista. Yö oli lämmin, kuten aina, ja vain muutama kova valo loi siellä täällä varjoja ja himmensi yksityiskohdat. Valo kimpoili vaaleasta seinästä toiseen ja vaimeni lopulta pimeyteen. Tällä kujan nurkalla minua kiehtoivat valaistut rakenteet, vahvat muodot ja siellä täällä roikkuvat johdot. Otin kymmeniä kuvia kävelyilläni Medinassa ja ehkä palaan näihin valoihin; ne näyttävät kummittelevan minua ja odottavat tilaisuutta tulla vangituksi maalauksiin ja piirustuksiin.

3.



Maisema Koskelta	2021, 63x84cm, akryyli kankaalle
350,- €	Syvä kehys – ei kehystetä erikseen






Ulkoilutimme koiria. Aamun aikainen aurinko paistaa matalalta ja heittää varjot peltojen kumpuileville muodoille ja taustan haapojen keltaisille lehdille. Pelkästään muodon kontrastin luomiseksi maalasin etualalle piikkilanka-aidan ja sain syyn vetää kuvaan raskaampia viivoja rytmittämään kokonaisuutta.

4.



Syksyn valoja	2021, 63x84cm, tussi ja akryyli kankaalle
350,- €	Syvä kehys – ei kehystetä erikseen

Kuva metsäpolulta aukion suuntaan, kun aurinko valaisee huurteisen pellon ja syksyn värikkäitä lehtiä ja heiniä. Vastavalon ja kovan kontrastin löytyminen kuvan rakennusosaksi on hirveän jännittävää ja tyydyttävää.

5.  **Stonehenge** | 2012, 56x76cm, tussi ja akvarelli paperille
300,- € | Kehystämätön
Olin kyllästynyt. Halusin maalata jotain ja aiheena olisi kivet. Stonehengen kuva oli jossain vanhassa aikakauslehdessä ja ajattelin maaalata siitä. Mikäs siinä. Jos ei ole inspiraatiota niin käytetään energiana perspiraatiota. Tee siitä musta ja lisää vain vähän väriä korostukseksi. Ja kyllä – muista jättää valkoista paperia valoille!
Lopulta into tähänkin kuvaan syttyi tekemisen aikana.
6.  **Kivi** | 2014, 36x48cm, akvarelli paperille
200,- € | Kehystämätön
Tämä vanha myllynkivi oli aseteltu kivien päälle. Muisto ajoista, jolloin asioita ei tehty koneilla. Valon ja varjojen syvä kontrasti oli mielenkiintoni kohde tässä aiheessa.
7.  **Alkuillasta** | 2020, 29x42cm, akvarelli paperille
150,- € | Kehystämätön
Pieni tutkielma valosta iltaan kaartuvassa päivässä. Lumen ja pimenevän illan yhteinen hetki on jännittävä ja valon puolesta hyvin lyhyt.
8.  **Polulta** | 2020, 29x42cm, tussi ja akvarelli paperille
150,- € | Kehystämätön
Elokuisen pimenevän illan hetki, kun katuvalot valaisevat vain vähän, varjot jäävät syviksi ja taivaalla näkyyn menneen päivän vanha kajo ja syvä sininen taivas.
9.  **10.80** | 2017, 29x42cm, akvarelli paperille
150,- € | Kehystämätön
Tämä on jonkinmoisen laitteen kerran oranssi, nyt ruosteinen puoli. Merkinnot ja kahvat antavat tälle pienelle maalaukselle hieman ilmettä. Yritin olla hyvin tarkka valojen säilyttämisessä ja valon suunnan määrittelyssä.

10.

**Paprikoita**

2018, 38x56cm, tussi ja akvarelli paperille

200,- €

Kehystämätön

Vihanneksia vastavalossa apukeittiön pöydällä. Pienissä motiiveissa on aiheita isoihin maalauksiin. Valo, muoto, väri ja kontrasti!

11.

**Asetelma**

2021, 29x42cm, tussi ja akryylimuste paperille

150,- €

Kehystämätön

Pieni asetelma. Yritin hallita valoja yksinkertaisella mustavalkoisella tavalla. Joku kysyi minulta, olenko koskaan kokeillut näitä akryylimusteita. "En". Nyt olen ja kokeilen lisää.

12.

**Ronda**

2021, 42x29cm, tussi ja akvarelli paperille

150,- €

Kehystämätön

Ronda on pieni espanjalainen kaupunki, jossa kävimme vuonna 2015. Päivä oli kuuma, pihat keskipäivän jälkeen tyhjiä ja aurinko loi jyrkät varjot paahteisille ja kapeille kujille. Kesti kuusi vuotta, että sain luonnoksen lopulta viimeistelyä.

13.

**Baelo Claudia**

2015, 42x29cm, tussi ja akvarelli paperille

150,- €

Kehystämätön

Etelä-Espanjassa on Baelo Claudian muinainen roomalainen rantakaupunki. Amfiteatterin käytävät, kaaret ja tanssiva valo olivat kiehtova aihe. Yritin vangita kivien ja valon kauneutta ja valon leikkiä kivillä.

14.

**Sumuista**

2021, 29x42cm, tussi ja akvarelli paperille

150,- €

Kehystämätön

Syksyn värit ja sumu näyttävät olevan tekijä, joka rakentaa luonnosta maalauksia. Sumun kauneus piilee siinä, että kaikki tarpeettomat yksityiskohdat piiloutuvat ja vain olennainen, valo jää jäljelle.

15.

**Hiljaisuus**

2018, 38x56cm, akvarelli paperille

200,- €

Kehystämätön

Moottoripyörämatkalla hiekka-aavikkoa halkovalla valtatiellä piti löytää taukopaikka, jossa olisi hiukan varjoa ja suojaa paahtavalta auringolta. Oli kevään viimeinen viikonloppu, jolloin ajaminen vielä oli mahdollista. Päädyimme jonkinlaisen mökin pihaan. Aika oli pysähtynyt ja vain muutama pusikko ja yksi puu varjosti. Hieno hetki auringossa.

16.

**Asetelma kirjojen kanssa**

2020, 69x102cm, tussi ja akvarelli paperille

350,- €

Kehystämätön

Asetelma, jossa tarkoitus oli rakentaa kuva tavallaan perinteisesti: kirjat, muodokas kannu ja laskostettu kangas taustalla. Valon suunta selkeä. Tämä oli varmaan jo kolmas versio aiheesta. Kaksi ensimmäistä päätyivät hylättäviksi, koska niissä oli ongelmia. Ehkä vielä palaan aiheeseen ja teen sen neljännenkin.

17.

**Granaattimenoita vadilla**

2021, 56x76cm, akvarelli paperille

300,- €

Kehystämätön

Akvarelli, jossa lasipulloja, soodapurkki ja pari granaattimenoa kulhossa.

18.

**Asetelma kirjojen kanssa II**

2020, 56x76cm, tussi ja akryyli paperille

300,- €

Kehystämätön

Asetelma, jota jo oli varioinut aikaisemmin. Tässä versiossa oli tärkeää tuoda värit kirkkaammiksi ja iloisemmiksi. Tämä oli neljäs versio. Asetelma on sillä lailla mukava aihe että se on "ikuinen", hiljainen ja kuitenkin täynnä elämää ja tapahtumia. Saksaksi ein Stilleben - hiljaista elämää.

19.

**Illalla**

2021, 56x76cm, tussi ja akryyli paperille

300,- €

Kehystämätön

Lyhyt syksyinen päivä kääntyi tummaksi illaksi, jossa vain katuvalot loistivat ja loivat kelmeän valonsa asfaltille ja talon seiniin. Yksityiskohdat ja kiire katoavat. Tärkein- hiljaisuus, jää jäljelle.